

# Què fer a La Colònia Güell

## 1 - Mercat de Pagès

Els dissabtes al matí els agricultors del Baix Llobregat venen directament els seus productes a residents i visitants donant-los l'oportunitat d'adquirir productes locals i de quilòmetre zero.

Es tracta de productes de temporada alguns d'ells de producció ecològica, i totes amb el segell de qualitat Producte FRESC del Parc Agrari, un distintiu que trobareu als punts de venda de productes que es cultiven en l'àmbit del Parc Agrari del Baix Llobregat, i que excel·leixen per la seva frescor, qualitat i origen, així com per haver estat produïts amb el saber fer de la pagesia de la comarca.



## 2 - Conjunt del carrer Barrau 2

## 3 - Plaça Anselm Clavé

## 4 - Ca l'Ordal

Edifici independent format per tres cases unifamiliars adossades, amb planta baixa, pis, golfes i soterrani convertit en jardí a la part posterior. Situat a la zona residencial de la Colònia Güell, és el primer edifici que es troba en entrar-hi. Obra construïda entorn el 1894, que tant per la forma de la seva planta com en la singularitat de les façanes i la seva simetria, dota l'edifici d'una gran originalitat. Tot i que no té l'aspecte típic d'una masia, sí s'observa com d'una manera o altra l'arquitecte va voler recollir els trets més significatius de les cases pairals. Per exemple l'edificació té una planta basilical i teulada a dos vessants, i el parament està fet amb conglomerat de pedra de mides diverses lligades amb morter de calç, sobre el qual s'adossen diverses estructures. El marcat caràcter historicista de l'edificació, més enllà de l'aparença d'una casa pairal a la part davantera, també queda reflectit a la part posterior amb una construcció a diferents nivells i cossos. Sens dubte, però, el que més destaca de l'edifici són les cantonades arrodonides, i els elements decoratius, és especialment rellevant la filigrana del treball amb maó vist. Això és visible a les finestres, les tres xemeneies, el porxo, la cisterna o el ràfec sota coberta.



## 5 - Centre d'Interpretació – Informació - Cooperativa

Carrer Claudi Güell, 6. Colònia Güell

Telèfon: 936 305 807

coloniaguell@adleisure.com

Tancat: 1 i 6 de gener, diumenge 14 d'abril, divendres 19 d'abril, 25 i 26 de desembre.

Hivern (Novembre-Abril): Laborables de 10h a 17h; Dissabtes, diumenges i festius de 10 a 15h

Estiu (Maig-October): Laborables de 10h a 19h; Dissabtes, diumenges i festius de 10 a 15h

En aquest centre el visitant hi trobarà un espai museístic amb continguts sobre l'arquitectura, amb especial atenció a l'església, així com sobre la cultura i la societat que va veure néixer la Colònia Güell.

L'exposició consta de cinc àmbits: Les Colònies Industrials, La Fàbrica, Les persones, La Colònia Güell i l'Església de Gaudí.

Edifici que antigament allotjava **la cooperativa**, de planta rectangular amb un petit pati interior. Té dues plantes i unes golfes simulades. Els materials són els tradicionals del modernisme, maó arrebossat i vist, teula àrab, combinen bé amb els balcons del primer pis i l'ampla sanefa sota el ràfec que li donen un aire neomedieval. A la planta baixa, a la part que fa magatzem hi té algunes finestres tapiades. Tota la planta noble fa les funcions de local social. Cal destacar el ritme de balcons i finestres del primer pis, en harmonia amb les portes i finestres dels baixos.



## 6 - Conjunt del carrer Reixach 1. Veure nº 7

# Què fer a La Colònia Güell

## 7 - Cripta de la Colònia Güell

És una obra modernista d'Antoni Gaudí, construïda entre 1908 i 1915 per encàrrec de l'empresari Eusebi Güell com a edifici religiós per als seus treballadors de la Colònia Güell.

Destaquen els grans finestrals, de forma hiperboloïdal, coberts amb vidres de colors en forma de pètals de flor o ales de papallona. A l'interior s'alternen pilars circulars de maó amb columnes inclinades de basalt de Castellfollit de la Roca. La cripta té tres altars: el central projectat per Josep Maria Jujol; el de la dreta dedicat a la Verge de Montserrat, obra d'Isidre Puig i Boada; i el de l'esquerra dedicat a la Sagrada Família, obra també de Jujol. En un lateral se situa la capella del Sant Crist.

Gaudí dissenyà també el mobiliari de l'interior, uns bancs amb reclinatori col·locats de forma circular entorn de l'altar major. Destaquen tanmateix les piles d'aigua beneïda, confeccionades amb grans petxines marines procedents de Filipines, que arribaven a mans de Gaudí de part del comte Güell, propietari de la Compañía Trasatlántica, que feia la ruta amb l'antiga colònia espanyola.



Sagrada Família, obra

## 8 - Casa Parroquial

Es tracta d'un edifici de planta rectangular, de planta i pis amb teulada de teula a quatre aigües. Presenta una clara tendència historicista palesa en la porta i finestres de la planta baixa, amb arc de mig punt remarcats amb maó vist i imitant la formació de les dovelles, i en la filera de finestres d'arc que hi ha a la planta superior a la manera de les golfes o graners de les cases senyorials medievals de la comarca. La façana està tota ella recoberta de lloses irregulars de pedra. El maó vist remarca les cantonades, el sòcol, les obertures de la planta baixa i personalitza la filera d'arquets del primer pis recobrint totalment aquella zona com una franja ampla. Un treball de maó imitant les bigues de fusta d'èpoques anteriors sosté un ample ràfec.



## 9 - Conjunt del carrer Reixach 2. Veure nº 7

## 10 - Torre Salvana

La Torre Salvana de Santa Coloma de Cervelló és una antiga fortificació dalt d'un turó documentada des de l'any 992. És d'estil romànic amb modificacions d'estil gòtic en el seu casal adossat i algunes altres reformes més posteriors al segle XVIII i al segle XIX quan s'hi van afegir algunes obertures en la seva torre i en la barbacana d'estil neogòtic cosa que li van donar un aspecte de castell medieval, amb torres de defensa i merlets que no corresponen al disseny original.

Des de l'any 992 tenia el nom de la Torre d'Eles, en canvi al segle XIV, era esmentada com la Torre de Cort o de Sacort.



## 11 - Can Julià de la Muntanya

La masia està formada per un conjunt de diferents edificis adossats al voltant del cos central, amb un pati al davant, esdevenint un conjunt de cases quasi independents associades a uns terrenys de cultiu.

El cos principal és de planta basilical, amb planta baixa i dos pisos, amb coberta a doble vessant de teula ceràmica àrab. A la llinda del balcó central hi ha una inscripció amb els noms "BALDIRI" i "JULIAN" separats per la data 1785. Entremig d'aquests balcons hi ha dos rellotges de sol bessons en força mal estat de conservació. Per últim, al pis superior, sobre l'eix central hi ha tres finestres amb arc rebaixat i una a cada costat sobre les obertures de les plantes inferiors. La finca disposava de mina d'aigua, situada prop de la rotonda que uneix actualment el carrer de Can Julià amb l'Avinguda Lluís Companys o "Via Cornisa". La mina alimentava una font (font de Can Julià) amb bassa, ja desapareguda. També a la mina hi havia un canó per evitar les pedregades. Al pati hi havia un safareig on les dones rentaven la roba, encara que normalment ho feien els de la fàbrica.



# Què fer a La Colònia Güell

## 12 – Conjunt del carrer Claudi Güell 1

### 13 - Antics cellers de la Cooperativa

Edifici de planta rectangular amb planta baixa i primer pis. La planta baixa manté l'alineació de façanes del carrer, l'aparell constructiu està arrebossat i hi ha un total de 6 obertures adintel·lades. Aquest primer nivell de façana està rematat per un fris de maó (que traça una sanefa i una línia de falsos permòdols), que sosté la barana del nivell superior. L'interior d'aquesta planta baixa està estructurat en base a rengles de pilars de maó vist, sobre els quals s'alcen murs careners (que salven l'espai entre pilars mitjançant arcs rebaixats) que sostenen la coberta de volta catalana.

Observacions: La planta baixa de l'edifici correspon als cellers i carboneres, i actualment hi té habilitats una zona d'exposició i uns serveis públics. El cos superior correspon a habitatges.



## 14 – Conjunt del carrer Claudi Güell

### 15 - Antic convent de Monges

Edifici molt auster, de planta rectangular i completament arrebossat a l'exterior. Consta de planta baixa i primer pis, amb portes tant al carrer Claudi Güell com al carrer Aranyó. Totes les obertures són rectangulars, distribuïdes regular i simètricament en ambdues plantes. A la façana posterior s'hi observen algunes finestres rematades amb arc apuntat o bé geminades, que actualment es troben tapiades.

A la part posterior, i a tocar amb el centre Sant Lluís, hi ha un pati, delimitat per una tanca feta de maó vist amb portes de ferro forjat. Pel que fa a la capella, adossada al convent, per l'exterior hi ha total absència de qualsevol senyal religiós, i en destaca una munió de petites, estretes i allargades obertures laterals. L'edifici està completament arrebossat i pintat de color salmó.



### 16 – Casa del Secretari

Es tracta d'un edifici de dues plantes, a la cantonada dels carrers Aranyó i Claudi Güell, amb cantonada en xamfrà, on té l'entrada principal. L'edifici és simètric i de proporcions externes, amb tres finestres idèntiques a cadascuna de les façanes al primer pis, i tres finestres al carrer Claudi Güell i dues finestres, i una porta al carrer Aranyó. Al capdamunt, i sobre cadascuna de les finestres del pis superior, hi ha tres ulls de bou cecs.

El xamfrà constitueix l'entrada principal, amb una porta amb arc de mig punt, com la resta d'obertures, i com ella amb una petita columna a cada costat. La planta noble, obre un balcó de maó amb estucs, cobert a manera de galeria d'arquets amb columnetes amb un clar aire neomedieval. Tot l'edifici està estucat imitant carreus i coronat per una ampla franja amb els emblemes de la Diputació, igual que el balcó.



## 17 – Conjunt del carrer Aranyó 1

### 18 - Centre Municipal de Sant Lluís

Edifici de planta rectangular allargassada que consta d'un sol nivell. Alçat amb maó, l'obra queda vista al sòcol, les obertures, un seguit de pilastres i el ràfec de l'edifici, mentre que la resta de la façana està arrebossada. Les pilastres verticals subdivideixen la façana en 12 seccions, amb un ritme compositiu basat en la reiteració dels elements en maó vist. La porta de l'esquerra de la façana dóna accés a la Biblioteca Joaquim Folguera, mentre que la situada a la dreta accedeix al que havia estat el teatre del Centre Parroquial Sant Lluís. A la dreta hi ha un petit pati, amb una porta de ferro forjat. L'ús dels materials i proporcions de l'edifici concorda amb la resta de la Colònia, i s'emmarca estilísticament en el modernisme industrial.





# Què fer a La Colònia Güell

## 19 – Conjunt del carrer Aranyó 1

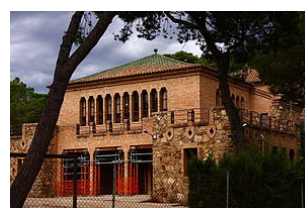
### 20 - Casa del Mestre de la Colònia Güell

Es tracta d'un habitatge que és el conjunt o contrapunt del seu edifici complementari, l'Escola. Està construït amb lloseta de pedra i té les obertures, les cantonades, una franja alta i la torratxa remarcats amb maó vist, accentuant encara més la varietat de nivells, terrasses i teulades que li donen una aparença de "castell màgic" i emmascarant una senzilla planta en forma de el·lipse. El desnivell del terreny afavoreix el seu aspecte complicat afavorint les diferents escaletes, entrada, comunicació amb l'Escola, accés posterior del pati privat al primer pis, i creant una diferència d'un pis entre la part de davant i la posterior. Les teulades són teula esmaltada en verd i negre, i a la xemeneia hi ha, en ceràmica vidriada, la data de construcció (1911). L'historicisme és palès.



### 20 - Escola

És de planta irregular, recobert amb lloses de pedra i remarcant amb maó vist les obertures, la sanefa sota el ràfec i part del mur del primer pis, justament la que dóna als terrats que, a la seva alçada envolten gairebé  $\frac{3}{4}$  parts de l'edifici. És de gran funcionalitat, amb profusió de finestres per afavorir el treball dels nens i situat en un extrem de la Colònia envoltat de pins per millorar el seu lleure. La coberta és de teula àrab a quatre aigües i en la distribució de les obertures es veu la tendència historicista dominant en la majoria dels edificis singulars de la Colònia Güell.



## 21 – Conjunt del carrer Barrau 1

### 22 - Ateneu Unió i Teatre Fontova

Edifici de línia simple, d'estil modernista historicista, de tipus casal, que es troba aixecat al costat del teatre Fontova. Té dues plantes amb tres obertures grans rectangulars a cada una. A la planta baixa hi ha la porta d'accés i dues finestres, i al primer pis hi trobem tres balcons, el central una mica més gran. Tant les portes com les finestres estan remarcades per una ampla franja d'estuc llis, que en ressalta l'obertura i són iguals a les del teatre, situat a tocar. Aquest tret i l'ample sòcol de la part baixa de la façana, és comú als dos edificis i és el nexa d'unió física i estètica entre elles. El cafè situat a la primera planta, encara conserva molts dels detalls modernistes originals, com la fusteria, forja, bancs, taules i cadires, algunes portes i la mateixa distribució.



## 23 – Plaça Joan Güell (Monument a Eusebi Güell)

## 24 – Conjunt del carrer Malvehy 1. Veure nº 3, 15, 17, 19

### 25 - Casa del Metge

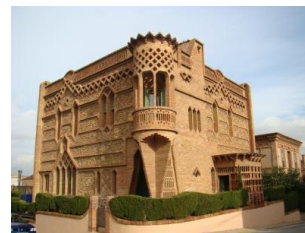
Es tracta d'un habitatge important, destacat per si mateix sobre els altres. Encara que, respecte al patró de planta baixa i un pis, sobresurt d'entre les altres cases per estar al capdamunt d'un carrer amb forta pujada, tret que es repeteix en altres elements singulars de la colònia (Cripta, Escola, etc.). Tot i estar signat per Berenguer i Mestre, la influència de Gaudí és palesa, amb influència del gòtic visible en el balconet torratxa del xamfrà, en les finestres (simples i geminades) del primer pis i en la gran finestra decorada de la planta baixa. Si bé tot aquest historicisme s'ha resolt mitjançant el maó i les línies rectes. La façana, de conglomerat de pedra està dividida en franges horitzontals de maó i coronada amb una espectacular sanefa que repeteix el motiu ornamental de la torre i personalitza la barana del terrat.



# Què fer a La Colònia Güell

## 26 - Ca l'Espinal

Està format per planta baixa i primer pis, en els quals s'alternen franges horitzontals de maó vist amb altres de conglomerat de pedra. Les obertures i altres elements arquitectònics també estan resolts amb maó vist. L'element més destacat és la porta, situada al xamfrà, i sobre la qual s'alça un balconet torratxa al pis superior. A la planta baixa i el primer pis hi ha finestres simples i geminades amb forma d'hexàgon allargassat. Com a colofó i element uniformitzador de la façana i la torratxa, s'hi disposa una sanefa reticulada de maons, sobre la qual remata el conjunt la barana del terrat superior.



## 27 - Dipòsit d'Aigua

Situat al jardí de la torre del director, correspon a una estructura de base poligonal feta amb aplacat de pedra de mida diversa i maó vist a les cantoneres. El dipòsit en si és cilíndric i està coronat per una cúpula decorada amb quatre franges dentades de maons. Aquestes franges corresponen i estan alineades amb les cantonades de l'estructura poligonal de la base. A l'espai central del dipòsit, és a dir entre la base i l'arrencament de la cúpula, aquestes cantoneres també hi estan representades, essent el punt on són més amples, ja que s'endinsen des de la cantonada vers el cilindre que defineix el dipòsit. El trànsit entre aquesta part central i la superior es fa mitjançant una plataforma poligonal, amb ràfec de maons col·locats de costat.



**28 – Conjunt del carrer Malvehy 2.** Veure nº 3, 15, 17, 19

## 29 - Mas Güell, Can Soler de la Torre

Es tracta d'una masia tradicional dins dels diferents tipus del II de l'esquema de Danés i Torras, amb teulada a dues vessants, amb aigües als costats i una petita visera ràfec a la façana.

No hi ha documentada la data de la seva construcció però de les dues dates que hi consten a la façana, a la llinda de les finestres del primer pis, la més antiga correspon a 1622, l'altra 1700 i podria ser d'una remodelació posterior. Al centre, a la llinda del balcó hi ha el nom: "Antoni Solé". Aquest nom es va mantenir fins i tot quan ja era en poder del senyor Güell, li deien Can Soler de la Torre.



## 30 – Recinte industrial - Fàbrica

El recinte fabril de la Colònia es troba separat dels habitatges i serveis. S'aixeca a llevant de la Masia de Can Soler de la Torre, definint un clos tancat amb diferents edificacions; algunes connectades entre si, però totes elles comunicades per carrers que permeten el trànsit d'uns edificis amb els altres. El recinte encara manté l'estructura original, i els carrers s'acostumaven a anomenar verbalment per la secció productiva dominant.

Destaca l'edifi de les Filatures i el Tint Vell, els estandatges, la xemeneia, els pous i els dipòsits. També conegut com recinte industrial de la Colònia Güell.



## 30 – Fonda

A l'entrada de la Colònia s'hi troba l'edifici que s'utilitzava com a fonda, on s'allotjaven els tècnics i representants que visitaven periòdicament la fàbrica. Es tracta d'un edifici aïllat de planta i pis, amb dos habitatges.

Llocs consultats:

[https://www.santacolomadedecervello.cat/;](https://www.santacolomadedecervello.cat/)

[http://gaudicoloniaguell.org/;](http://gaudicoloniaguell.org/)

[http://patrimonicultural.diba.cat/;](http://patrimonicultural.diba.cat/)

[https://turisme.elbaixlobregat.cat/;](https://turisme.elbaixlobregat.cat/) [https://ca.wikipedia.org/;](https://ca.wikipedia.org/)

# Què fer a La Colònia Güell

Enllaç mapa punts d'interès:

<https://drive.google.com/open?id=1zoRUDP6fI6rDxjQ92FqtI68KmlLBsLm9&usp=sharing>

1 Mercat de Pagès	11 Can Julià de la Muntanya	21 Carrer Barrau 1
2 Carrer Barrau 2	12 Carrer Claudi Güell 1	22 Ateneu Unió
3 Plaça Anselm Clavé	13 Antics cellers de la cooperativa	23 Plaça Joan Güell
4 Ca l'Ordal	14 Carrer Claudi Güell 2	24 Carrer Malvehy 1
5 Centre d'Interpretació - Coop...	15 Antic convent de Monges	25 Casa del Metge
6 Carrer Reixach 1	16 Jutjat	26 Ca l'Espinal
7 Cripta de la Colònia Güell	17 Carrer Aranyó 1	27 Dipòsit d'Aigua
8 Casa Parroquial	18 Centre Sant Lluís	28 Carrer Malvehy 2
9 Carrer Reixach 2	19 Carrer Aranyó 2	29 Mas Güell - Can Soler de la T...
10 Torre Salvana	20 Casa del Mestre i Escola	30 La Fàbrica

